

平成 25 年 度 修 士 論 文 題 目 一 覧

専 攻	教育領域	論 文 題 目
教育科学	学校	学校生活における子どもへの指導に対する教師の判断と思考の研究 －目指す子ども像・学級に着目して－
〃	〃	子どもの器用さ・不器用さについての研究 －手指の巧緻性に焦点を当てて－
〃	〃	ICTを活用したプレゼンテーションによる英語教育 ～協同学習を活かした授業づくり
〃	〃	中学生の内省力育成を目指したデジタルストーリーテリングの授業実践と効果
〃	〃	読解の理解深化を目指すLTD話し合い学習法に関する研究
〃	〃	高校生の学校生活におけるこだわりが学校適応感に与える影響 ～適応感を高める要因として「共有」の機能に着目して～
〃	〃	小学校におけるMoodleを活用した学習者参画型データベースの構築と実践による有用性の検討
〃	〃	ポジティブアプローチによる学校の組織開発に関する考察 -David L. CooperriderのAIアプローチに着目して-
〃	〃	高等学校英語教育におけるモバイル機器を用いたスキット活動の実践と効果
〃	〃	子どもの規範意識形成に果たす道德教育の役割に関する研究 －教師による「叱る」「ほめる」の日中学級事例を手がかりに－
〃	〃	情報伝達時におけるSIB効果生起過程に関する研究 －送り手に及ぼす受け手の属性要因の検討－
〃	〃	在日中国人留学生の異文化適応について
〃	〃	中国人日本語学習者によるキャプチャー画像を活用したデジタルストーリーテリングの実践と効果
〃	〃	学習者の母語干渉を踏まえた日本語授業の研究 －日中の日本語教師の教育方法の比較を通して－
〃	〃	学校教育における子どもの自立を育てることの意義に関する研究 －〇教師学級の卒業生へのインタビューを通して
〃	特別支援	重度・重複障害児における障害特性に応じたICT教材の開発及び工夫に関する研究

専攻	教育領域	論文題目
教育科学	人文・社会系	The Use of Literary Texts in the Japanese High School EFL Class
〃	〃	POSSIBILITIES OF APPLYING IMMERSION PROGRAMS IN PUBLIC JUNIOR HIGH SCHOOLS IN JAPAN
〃	〃	浄土教における一念多念問題についての考察
〃	〃	学年別配当漢字選定基準における漢字使用頻度についての研究
〃	〃	地域と向き合う商業教育の創造 －地域の教材化と起業家教育－
〃	〃	中国人日本語学習者に見られる接続助詞「から」「ので」の誤訳に関する研究
〃	〃	携帯メール表現における日中大学生の対照研究 －心理的負担度と断り表現との関係を中心に－
〃	〃	中国語の「宾语」(目的語)に対応する日本語格助詞「を」「に」についての研究 －格助詞「を」「に」の比較と中国人日本語学習者の誤用を中心として－
〃	〃	国語(語文)教材にみる平和教育 －日中の国語(語文)教科書の教材比較を通して－
〃	理数・生活系	理科教育におけるものづくり活動の目的と効果
〃	〃	弾性ロッドの強制振動
〃	〃	こんにゃく粉水懸濁液の気泡量に関する研究 －試料調製方法および気泡安定剤添加の影響－
〃	〃	衝撃荷重を受けた積層複合材料の振動特性を利用した損傷同定に関する研究
〃	〃	機能性繊維複合材料及び発泡樹脂材料の振動減衰機構の解明
〃	〃	[1,2)上のベータ変換により生成される非再帰型擬似乱数の分布の研究
〃	〃	シースルー魚種の繁殖と教材化に関する研究
〃	〃	カルシウム－リチウム－アルミニウム系ラーベス相合金の作製と水素化特性の研究
〃	〃	乗算と仮数部のシフトから導かれる[1,2)上の変換の不変測度の研究
〃	〃	これからの家庭科衣生活分野でのデザイン教育に関する研究
〃	〃	日中の知財教育の現状調査とグローバル化を意識した知財教育の構想
〃	〃	中華人民共和国内モンゴル自治区の生徒・学生の砂漠化・黄砂問題に対する環境意識 －環境配慮行動意図を中心に－

専攻	教育領域	論文題目
教育科学	芸術・スポーツ系	アートワークショップ理論にもとづく図工・美術教育の可能性
〃	〃	生活に結びつく音楽的体験の場の構成 ～櫻林仁の『療法的音楽教育論』を中心に～
〃	〃	ショパン「幻想曲Op.49」の楽曲構造にみる解釈と演奏法 (修士演奏) F.Chopin Fantaisie f-moll Op.49 Polonaise-Fantaisie As-dur Op.61
〃	〃	棒高跳びの動作獲得に関する基礎的研究 －初心者の短助走跳躍に着目して－
〃	〃	運動と酸化ストレスに関する基礎的研究
〃	〃	ショパン「バラード第4番Op.52」におけるテンポ・ルバート (修士演奏) W.A.Mozart Sonate No.4 Es-dur K.282 F.Chopin Mazurka No.14 g-moll Op.24-1 No.15 C-dur Op.24-2 Ballade No.4 f-moll Op.52
〃	〃	論文題目 YUBAメソッドによる音痴矯正に関する検証 ～中国の歌唱発声教育などへの導入に向けて～ 修士演奏 ・Malia F.P.Tosti作曲 ・Tormento F.P.Tosti作曲 ・La Serenata F.P.Tosti作曲 ・Donna Vorrei Morir F.P.Tosti作曲 ・Marechiare F.P.Tosti作曲 ・乌苏里船歌 汪云才・郭颂作曲 ・那就是我 谷建芬作曲 ・在那桃花盛开的地方 鉄源作曲 ・Non Piangere, liù!(Calaf役. Ten)[Opera: TURANDOT] G.Puccini作曲 ・Nessun dorma(Calaf役. Ten)[Opera: TURANDOT] G.Puccini作曲

専攻	専修	論文題目
学校教育	学校教育	レジリエンスの変化に着目したスキルトレーニングプログラムの作成と評価
教科教育	理科教育	高等学校天文分野を対象としたField Starを用いたHR図描画教材の授業開発
〃	〃	SEPUPモジュール「Investigating Energy from the Sun」を活用した科学的思考力・表現力の育成
〃	〃	理科の授業展開に焦点をあてた教員研修プログラムの開発
〃	音楽教育	M.ラヴェル ピアノ作品「道化師の朝の歌」の解釈と演奏法についての考察 (修士演奏) M.Ravel Miroirs I : Noctuelles II : Oiseaux tristes III : Une barque sur l'océan IV : Alborada del gracioso V : La vallée des cloches
〃	保健体育	脳血管障害者への運動と食事の介入が自己効力感と血圧に及ぼす影響
〃	家政教育	企業による食育に関する研究 ー学校教育への関わりに着目してー
〃	〃	若者の経済的自立とパーソナルファイナンス教育