

令和元年度修士論文題目一覧

| 専攻 | 教育領域 | 論文題目 |
|------|--------|---|
| 教育科学 | 学校 | 高等学校教員の援助要請スタイルに関する諸検討 |
| 教育科学 | 特別支援 | 通常学級における子ども同士の関わりと教員からの働きかけについての検討 －人工内耳装用児の事例を通して－ |
| 教育科学 | 学校 | 集団内成員間における互惠性の検討 |
| 教育科学 | 学校 | 中学校性教育における教師の働きかけ ー中国性教育講師研修プログラムから見るー |
| 教育科学 | 学校 | 幼児の社会的場面における自己制御機能の関連 |
| 教育科学 | 学校 | 地域子育て支援センターの機能性に関する研究 －子どもの成長・発達に与える影響について－ |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 小学校国語科における自覚的な言語主体に関する質的研究 |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 新聞の前文（リード）に見る簡潔性・結束性についての一考察 －文章論による構造的・計量的分析－ |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 清澤満之における近代仏教信仰の確立 －「精神主義」と「公共主義」の視点から－ |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 構成主義に基づいた中学校社会科歴史的分野における教科書活用に関する研究 －教科書のコミュニケーション機能に着目して－ |
| 教育科学 | 人文・社会系 | A Corpus-based Study of <i>go get</i> and <i>go & get</i> Constructions |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 日本企業の生産性とグローバル化選択に関する分析 |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 四日市市天白川流域における水文環境に関する研究 |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 中国人日本語学習者の複合名詞アクセントの習得研究 －母語干渉による韻律の特徴に焦点を当てて－ |
| 教育科学 | 人文・社会系 | 「V+ていく/てくる」と「V+去/来」に関する日中対照研究 －『中日対訳コーパス』に基づいて－ |
| 教育科学 | 理数・生活系 | シミュレーション教材PhETを活用した小・中学校理科の授業マニュアルの作成 |
| 教育科学 | 理数・生活系 | Painlevé方程式の解の増大度について |

| 専攻 | 教育領域 | 論文題目 |
|------|----------|--|
| 教育科学 | 理数・生活系 | 滴状凝縮における液滴サイズ分布の統計的性質 |
| 教育科学 | 理数・生活系 | 無限級数を用いたPainlevé方程式の研究 |
| 教育科学 | 理数・生活系 | 拡張されたポアンカレ計量を持つ空間における曲面の考察 |
| 教育科学 | 理数・生活系 | 上半空間における曲面の曲率について |
| 教育科学 | 理数・生活系 | 特異点をもつトーラス型曲面の全曲率 |
| 教育科学 | 理数・生活系 | 教科横断型の探求的な学び（グローバル・ヒューマン学）についての考察 |
| 教育科学 | 芸術・スポーツ系 | 論文 「恐竜の再現性と作品性」 作品 「恐竜をモチーフとした彫刻表現の研究」 |
| 教育科学 | 芸術・スポーツ系 | バレーボールゲームにおける発達段階の差異による様相の変化について |
| 教育科学 | 芸術・スポーツ系 | 論文 「アウトサイダー・アート」の歴史と作品に関する考察 －その概念及び表現の特徴に焦点を当てて－ 作品 個人に内在する思想・観念から創り出される創作物の研究と制作 |
| 教育科学 | 芸術・スポーツ系 | 長期にわたり運動を継続している高齢者の動機づけ |
| 教育科学 | 芸術・スポーツ系 | 高校生フェンシング選手を対象とした心理サポートに関する研究 |
| 教育科学 | 芸術・スポーツ系 | 論文 絵画における象徴的表現についての考察 作品 アクリル画材を主としたミクストメディア技法による平面作品の研究及び制作 |