

平成 26 年 度 修 士 論 文 題 目 一 覧

専 攻	教育領域	論 文 題 目
教育科学	学校	タンザニアにおける読書環境の現状と図書館司書による教育支援
〃	〃	社会的クリティカルシンキング志向性は首尾一貫感覚を導くのか －抑うつとコミュニケーション・スキルの視点から－
〃	〃	英語科教師の意図する「コミュニケーション能力」概念にみる潜在的カリキュラム －生徒の見地に立つ「学級内地位」に関連して－
〃	〃	学校における頭髪指導批判 －人権と発達の視点から－
〃	〃	デジタルストーリーテリングを用いて表現豊かな語りを育成する学習プログラムの開発と実践
〃	〃	日本・中国の小学校における言語活動を基本とした表現力の育成 －話す力を中心として－
〃	〃	日本の総合的な学習の時間と中国の総合実践活動の事例の比較研究 ～教師の指導・支援と子どもの主体性に注目して～
〃	特別支援	東大阪市における中学校教育の現状と課題
〃	〃	白杖の適正な長さに関わる各種要因についての検討 －先行研究における処方目安と視覚障害者の実態との比較を通して－
〃	〃	表出手段に著しく制限のある超重症児への教育的対応のあり方に関する研究
〃	〃	高等学校における特別支援教育の現状と課題 －教育現場から生徒支援の可能性を考える－
〃	人文・社会系	中等学校の経済教育における新自由主義の取扱い
〃	〃	機会費用の概念を用いた高等学校における国際経済の学習
〃	〃	中国北方出身日本語学習者における日本語分節音の問題点の諸相 －横断的・縦断的調査に基づいて－
〃	〃	COLLABOYOU ENGLISH : AN ENGLISH EDUCATION PROGRAM FOR SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS TO BE ABLE TO COMMUNICATE IN ENGLISH
〃	〃	「自己学習力」を育成する中学校社会科におけるNIE

専攻	教育領域	論文題目
教育科学	人文・社会系	日中における文学教育の比較研究 －魯迅「故郷」を中心に－
〃	〃	小学校高学年における論説文教材の日中比較
〃	理数・生活系	三重県総合博物館の里山林を活用した環境学習プログラムの考案と実践
〃	〃	転がり摩擦のシミュレーション
〃	〃	II型行列パルス微分方程式の初期値空間
〃	〃	ハイイロチョッキリの産卵における寄主選択性の種間変異
〃	〃	データロガーを活用した理科教材開発と実践的研究
〃	〃	調理技能の習得を重視した小学校家庭科食物分野の学習に関する研究
〃	〃	ポテンシャルを伴うシュレディンガー方程式の考察
〃	〃	マルコフ連鎖の出会い確率とその応用に関する研究
〃	〃	中学生ロボコンを視野に入れたエネルギー効率の検討
〃	〃	角錐体の体積に関する理論的及び実践的研究
〃	〃	保型関数論とその応用
〃	〃	学校・博物館連携に関する研究 －貸し出し教材の開発・実践・効果の分析－
〃	〃	ガンマ線バースト天体観測のための望遠鏡・ドーム連動システムの開発
〃	芸術・スポーツ系	対話型鑑賞の再考察と教育的意義

専攻	教育領域	論文題目
教育科学	芸術・スポーツ系	論文題目 ピアノ歌曲伴奏における運指法の検討から —シューベルトの『ます』を題材に— 修士演奏 Sonate für Klavier Nr.30 E-dur Op.109 / L.v.Beethoven Der Musensohn / W.v.Goethe 作詞・F.P.Schubert 作曲 An die Nachtigall / M.Claudius作詞・F.P.Schubert 作曲 Heidenröslein / W.v.Goethe 作詞・F.P.Schubert 作曲 Die Forelle / C.Schubart 作詞・F.P.Schubert 作曲
〃	〃	小学校低学年における鉄棒運動の関係論的研究
〃	〃	中学校美術科教員における教員ネットワークの必要性
〃	〃	体づくり運動としてのラート運動に関する実践的研究
〃	〃	音楽科教育におけるアイデンティティ形成 —音楽の好みを中心として—
〃	〃	リズムダンスにおける協応運動に関する研究
〃	〃	幼児の鬼遊びに関する運動学的研究 —種々の鬼遊びにおける動きの特性について—

専攻	専修	論文題目
教科教育	社会科教育	高等学校商業科における起業家教育についての一考察 —科目「商品開発」を中心に—
〃	理科教育	星座に関する興味・関心を喚起するための立体星座早見の作製と効果の検証