

平成 27 年 度 修 士 論 文 題 目 一 覧

専 攻	教育領域	論 文 題 目
教育科学	学校	協同的な学習についての日中事例の比較研究
〃	〃	小学校における学校5日制の意義
〃	〃	外国につながる子どもの授業におけるつまずきと教師の働きかけに関する研究
〃	〃	初任教師の児童認知の変容 支援が必要な子どもを捉える視点に焦点をあてて
〃	〃	中国人の日本語学習のための誤りに着目した協働学習プログラムの開発・実践・効果
〃	〃	ことわざに象徴される言語文化が人間形成に及ぼす影響 －内モンゴル地域におけるモンゴル族の帰属意識を中心にして－
〃	〃	国語科における語彙指導と読解方略の関連 －高等学校における授業実践－
〃	〃	障害者理解のための特別支援ツールVOCAのデータを作成する授業実践とその効果
〃	〃	小学校におけるチーム援助の実践研究 －チーム援助に対する教師の意識に焦点をあてて－
〃	〃	大学教員における学生に対する怒り生起及びコーピングについての検討
〃	〃	FPI理論に基づくアニメを活用したスキット活動とその効果
〃	〃	認知言語学を生かした日本語教授法 －S学院N日本語教師の事例研究を通して－
〃	〃	日本語会話能力向上を目指した協働デジタルストーリーテリング法の開発と実践
〃	特別支援	発達障害幼児の保護者への保育士・幼稚園教師・療育施設職員の支援のあり方 ～A市療育施設の保護者及び保育士・幼稚園教師・療育施設職員を対象としたアンケート調査より～
〃	人文・社会系	立憲主義の本質を理解させる中学校社会科公民的分野における憲法教育
〃		A Proposal for the "Input-Question Model": Advantages and Disadvantages of Interaction between Students and a Teacher in Classrooms
〃	〃	高等学校国語科における文学教材の〈語り〉に関する研究
〃	〃	DEVELOPING CHILDREN'S L2 SKILLS THROUGH READING-ALOUND TO THEM IN L2
〃	〃	気付きの質を高める生活科の探検授業 －「気付く」から「分かる」へ－

専攻	教育領域	論文題目
教育科学	人文・社会系	POSSIBLE ENGLISH TEACHING METHODS FOR JAPANESE SENIOR HIGH SCHOOL
〃	〃	ゼミナールの発言におけるフィラーの機能 ー「アノー」と「エート」に注目してー
〃	〃	小中学校における天体に関する説明的文章教材の日中比較
〃	〃	日中の小学校における音声言語指導に関する研究
〃	理数・生活系	遺伝的アルゴリズム及び感度解析を利用した鍵盤打楽器の開発に関する研究
〃	〃	Li置換したラーベス相Ca-Mg-Ni系合金の結晶構造と水素化特性
〃	〃	ロジスティック回帰を用いた心筋梗塞発症の要因分析
〃	〃	ハイブリッド積層複合材料の振動減衰特性における温度依存性の評価に関する研究
〃	芸術・スポーツ系	砲丸投の指導法に関するバイオメカニクスの研究 ー"Free Arm"の動きに着目してー
〃	〃	「傾く」ことの教育的意義に関する研究 ー歌舞伎とヴィジュアル系の関連性に着目してー
〃	〃	特別支援学校のキャリア教育における音楽科教育の役割 ～歌唱表現に着目して～
〃	〃	修士論文 YUBAメソッド発声練習用DVD教材を用いた高音域ロングトーンの発声効果に関する検証 修士演奏 1.Eterno amore e fè 2.Il Barcaiolo 3.Me voglio fà n'a casa 4.Il sospiro 5.Lu trademiento 6.La zingara 7."Ciascun lo dice" from the opera LA FIGLIA DEL REGGIMENTO 8."Convien partir" from the opera LA FIGLIA DEL REGGIMENTO G.Donizetti 作曲(1.～8.全ての曲)