

教職大学院 NEWS

Vol. 33

2021.4月発行

三重大学大学院教育学研究科
教職実践高度化専攻

祝 5期生入学！

2017年の新設から5年目を迎える三重大学教職大学院は、今年度からこれまでの教職大学院の内容に加えて、教科教育や幼児教育、特別支援教育の内容を学習することが可能な新・教職大学院となりました。

今年度、学部新卒者9名、三重県教育委員会から派遣の現職教員9名の計18名が「5期生」として入学しました。18名は、経営力開発・学習開発・教科教育高度化・特別支援教育の4分野それぞれの追い求めたいテーマに向かって、学修活動に励みます。昨年度入学の4期生17名とあわせて総勢35名の大学院生で、ともに三重大学教職大学院での学修活動が始まりました。

5期生の学修テーマ発表会開催

カリキュラムマネジメント、スクールマネジメント、小中の連続性、ICT教育・活用、教育格差、SDG's、クリティカルリーディング、シュミレーション教材、デジタルストーリーリング、協同学習、コンピテンシー、etc。それぞれの持つ学修テーマは個性的で様々ですが、全て「児童生徒が学ぶ学校で生きる」「教職」という共通項を持っています。「実践的研究」を通して、それぞれの個性が相乗効果を生み、さらなる発想や課題意識が生まれる。素晴らしい2年間にしてください。



【5期生紹介】

学校経営力開発コース

岡田 高徳
桑名市立大山田東小

教職人生も折り返しの地点となり、学び直しをしようと思ったこと。お世話になっている桑名市に少しでも還元させていただきたいという目的で、教職大学院にお世話になろうと思いました。優秀な現職教員のみなさん、教師になる強い志を持った学部新卒生のみなさんと、楽しく切磋琢磨しながら、2年間勉学に励みます。

木村 弘考
松阪市立松江小学校

教職大学院に入学する前は、3年間松阪教育支援センターの指導員をしていました。センターに通室している児童生徒とかかわっていたのですが、一緒に活動したり、話したりすると「どうしてこの子が、学校に行けなくなったんだろう」と思うこともありました。不登校について学び、子どもたちの力に少しでもなれるように頑張っていきます。

阪本 明士
県立津商業高校

この三重大学で世代の違う方々と、学ぶ貴重な機会に感謝し、いろいろなものを吸収し、チャレンジしていこうと思います。人生、いつでも青春！です。研究内容は、スクールマネジメントです。マネジメント能力は、どんな場面でも応用できる汎用性ある考え方です。スキルにつながる理論をしっかり学んでいこうと考えてます。

鈴木 一将
鈴鹿市立郡山小

教職大学院は、様々な先生方や現職教員の院生、学部卒の院生と共に学べる貴重な場です。みなさんとのディスカッションを通して、「主体的・対話的な深い学び」の視点に立った授業改善の在り方について、研究を深めていきたいと考えています。二年間、自己研鑽に励み、子どもたちの成長に還元できるよう頑張ります。

古瀬 智也
東員町立笹尾東小学校

私は、社会人経験を経て教員になり、教員での経験も約10年が経ちました。教職大学院では、社会に出て実感的に感じた「必要な資質・能力」を育成するため、実際に教育現場で生かせるような実践や理論について、広い視野を持って探求していきたいと思っています。

鈴木 理奈
高等学校志望

教職大学院で「科学的に探究する力と態度を確実に育成する授業」について学んでいきたいです。きっかけは母校での教育実習です。母校はChromebook推進校でありICTを活用した教育が行われていました。授業内容が可視化・イメージ化されることによりわかりやすい授業でとても驚きました。実習を振り返ってみてICTをうまく活用することが出来なかったため2年間学んでいき、自信を持って教壇に立てるよう努めていきます。

教育実践力開発コース

小倉 穂乃実
小学校志望

教職大学院では、主に過疎地域などを中心とした地域の教育について学びたいと考えています。今日でも広がりが見られる地域格差を教育という視点からどのように是正できるか、新たな手法はないかということ进行研究するとともに、学部生時代に研究対象としていた日本語学の観点なども盛り込んだ授業提案もしていきたいと思っています。

北風 翔大
高等学校志望

どう？最近。私は順調です。さて、最近、国語教育においてホットな話題をご存じでしょうか。それはテキストを批判的に読み、現代社会の諸問題にまでその思考を下す、国語科クリティカル・リーディングと呼ばれるものです。テキストを読みその良さに傾倒するだけの時代は終わろうとしています。テキストを一つの事例と捉え、自ら思考し、そして創る。人類みな哲学者計画。皆様も一枚噛みませんか？以上。

木下 絵里加
中学校志望

私は学部の実習で、教師として必要な授業の幅の無さや指導力不足を感じたため、実際の現場での授業を見たり行うことで経験を積んだり、教育に関する知識・理解を深めたいと考え、教職大学院に進学しました。同年代の人達や現職の先生方と学ぶことで、様々なものを吸収し、自分なりに活用できるよう努力していきたいと思っています。

駒田 健志
津市立北立誠小学校

今、「学習者が教材で学べる」単元・授業デザインへの転換が求められています。加えて、学調分析における県下の子どもの課題を鑑みると、「対話の在り方」に注目して表現力を伸長すべき事も喫緊の課題です。大学院では、学習者が事象・仲間・内なる自己との対話を経て、生きて働く確かな力を身につけられるよう「対話の在り方」について研究したいです。

武田 彩那
中学校志望

教職大学院では、シミュレーション教材(PhET)を活用した理科教育について研究していきたいと考えています。生徒の状況や不十分な設備等によって理科の実験ができない学校も多くあるため、シミュレーション教材を活用し、すべての生徒が平等な学びを受けられるようにしていきたいと考えています。

中西 翔野
小学校志望

私が教職大学院を志望した理由は、授業力向上のためです。4週間という短い教育実習の中で、授業の難しさ、知識の無さを痛感しました。ある算数の授業中、一人の児童が「俺、わかった！」と発言したことがありました。私がその児童に直接何かした訳ではないですが、ここに教職の魅力を感じました。授業を通して、全ての児童が成長できるように、この2年間で学んでいきたいです。

中村 数理
四日市市立楠小学校

国語科を通してすべての子どもたちを土台に乗せる「授業づくり」とすべての教員を土台に乗せる「研修方法」を研究していきたいです。見づらい国語科の力を見える化し、系統的に指導をする方法を確かな理論のもとに構築をし、学校全体で取り組むことができるよう、先生方、院生のみなさんとともに学んでいきたいです。

橋本 銀司
高等学校志望

こんにちは！学部新卒生の橋本銀司です。私は学部時代の教育実習で、教科指導や生徒指導など様々なことを学び成長しました。一方で、自分にはまだ足りない点にも気づくこともできたため、大学院で勉強したいと思い進学を決めました。大学院では、より良い授業のために算数科・数学科における教材研究について学び、実践力をつけていきたいと考えています。

森山 翔
高等学校志望

教職大学院では、高等学校で令和4年度から施行される新学習指導要領に基づいた、社会科の授業方法について研究したいと考えています。具体的には、社会科の授業において効果的なICTの活用方法、また、アクティブラーニングの質をICTの活用によって、どれだけ高めることができるのか、という2点について研究をします。実践の中で活用できる指導力の習得に向けて、2年間学修に励みたいと思います。

山本 洋也
津市立橋北中学校

教職大学院では、理論と実践の往還の中で自分自身を再構築していきたいと考えています。また研究を通して学校現場の課題を少しでも解決できるような力を身につけ、現場で活かせるように頑張りたいと考えています。そのために、先生方や先輩方そして同期の皆さんと共に楽しく学ばせていただきたいと思います。2年間よろしくお願ひします。

若林 徳亮
四日市市立三重北小学校

『どの子も仲間とともに学びを深める授業がしたい』私が教職大学院を志望した理由です。私は、体育を中心に、各教科の専門的な知見や授業づくりについて学びたいと思います。また教職大学院では、学校経営など、教職に関して幅広く学べること、共に学び合う仲間がいることも魅力です。私自身が「仲間とともに学びを深める」経験を通して、成長したいです。

森井 集也
特別支援学校志望

私は学部時代の教育実習を経験して、MTとしての役割不足など、自分自身の授業力のなさを痛感しました。その時に聞いたのが、理論と実践の往還が目指される、教職大学院の話でした。現在は学部時代にもう少し詳しく勉強したいと思っていた内容を学修テーマとして取り上げ、実践を積んでいく中でより深く考察していきたいと考えています。

第1回 入試説明会 参加者募集中！

2021年 5月 16日 (日) 13:00~15:00 オンライン開催

参加申込方法

①名前、②所属 を記入したメールを【info-mkd@edu.mie-u.ac.jp】宛に5月12日(水)までにお送りください。

編集・発行 三重大学大学院教育学研究科 教職実践高度化専攻(教職大学院)入試・広報担当

〒514-8507 三重県津市栗真町屋町1577 ☑ info-mkd@edu.mie-u.ac.jp

三重大学教育学部・教育学研究科ホームページ <https://www.edu.mie-u.ac.jp>